

60 años de adidas - las historias que nos siguen inspirando hoy

adidas, una de las principales marcas deportivas en el mundo, está cumpliendo 60 años el 18 de agosto de 2009.

Aun parece una historia poco probable: un zapatero modesto de una pequeña ciudad rural de Alemania desarrolla una gama de productos deportivos tan originales y tan perfectos que son buscados por los atletas de todo el mundo. Al dar rienda suelta a su pasión por el deporte y por la innovación, el crea una marca tan grande como cualquiera en el mundo. Una historia poco probable pero no imposible. "Impossible is Nothing" (Imposible es Nada)

Para adidas, todo comenzó con los zapatos. Zapatos para jugar. Zapatos para jugar mejor. Zapatos para ganar. Zapatos para, un día, pisar Wembley y Wimbledon, ganar medallas en los Juegos Olímpicos y en la Copa Mundial de la FIFA™. Atletas los usarán, rompedores de marcas, y campeones. Hoy, adidas es una de las principales marcas en el mundo, reconocida y respetada.

Pasión, autenticidad, innovación, inspiración, honestidad y compromiso - eso es lo que adidas significa para nosotros. Pero sobre todo, son las historias y de el principio "ningún atleta se queda atrás" de Adi Dassler que tomaron vida en los principales escenarios deportivos en todo el mundo.

Hoy, deseamos compartir algunas de estas historias con ustedes - historias de zapatos, campeones y plusmarquistas.

Historias de adidas.

Las Décadas

1949 - 1959 // 1960 - 1969 // 1970 - 1979 // 1980 - 1989 // 1990 - 1999 // Desde 2000

1949 - 1959



El 18 de agosto de 1949, Adi Dassler registro la marca adidas en el registro comercial (Handelsregister) en Fürth (cerca de Herzogenaurach). El nombre oficial de la compañía en aquel entonces era "Adolf Dassler adidas Sportschuhfabrik".

Utilizadas por primera vez en 1949, las **3-Bandas** no se quedarían en su lugar de nacimiento Herzogenaurach sino que iniciarían su vuelta triunfal al mundo para convertirse en el símbolo más famoso y principal característica de adidas.

página 2



No se debieron ver bien, pero cuando ganas tres medallas de oro en siete días, a nadie le interesa lo bonito. Con la lengua por fuera mientras corría, **Emil Zátopek** se ganó el mote de la “Locomotor Checa” durante los Juegos Olímpicos de Helsinki en 1952 debido a su estilo poco ortodoxo y único de correr. Pero al elegir correr rápido en lugar de verse bien fue una buena estrategia ya que alcanzó su meta de ganar el oro en los 5,000 metros, 10,000 metros y la maratón en una semana, hazaña que se mantiene intacta hasta la fecha.



Desarrollados originalmente en los 50s para campos congelados, los **Samba** evolucionaron rápidamente para convertirse en los zapatos dominantes entre los jugadores de futbol sala en el mundo. Con su distintiva guardia para el dedo, puntos bajos en el costado de la suela y punta del pie, cuero en el talón y plantillas acolchonadas así como clips para las agujetas, los Samba no sólo son una de las siluetas más reconocidas en el mundo, sino también un clásico moderno en las calles.



Todavía nos referimos a la Copa del mundo de 1954 como el **Milagro de Berna** por muchas razones: Alemania, aplastada después de la Segunda Guerra Mundial, tenía cosas más importantes con las que lidiar que un torneo de futbol en suiza. Pero al final, era lo que el país necesitaba.

Enfrentando a los imbatibles Húngaros en la final, una Victoria parecía fuera del alcance para los Alemanes. Entra a escena Adi. Un amigo cercano del entrenador Sepp Herberger, proporciono a los jugadores un nuevo calzado hecho de piel más delgada y ligera y con tachones atornillables. Mientras los Húngaros sufrieron durante la lluviosa final con sus pesadas botas debido a la lluvia y con tachones muy cortos para tener un buen agarre en el campo lodoso, el equipo alemán anotó el gol decisivo gracias al mejor agarre y toque de balón.

Para Alemania, la victoria trajo una renovada confianza, para adidas y Adi Dassler, el nuevo calzado trajo reconocimiento internacional y el liderazgo del mercado en el negocio deportivo.

Al Oerter no “se propuso vencer al mundo”, de acuerdo a sus propias palabras, pero fue exactamente lo que hizo. No una, sino cuatro veces consecutivas.

Iniciando en los Juegos Olímpicos de Melbourne 56, Adi Dassler proporcionó a Oerter tenis hechos a la medida para mejorar el desempeño del lanzador. Una pareja hecha en el cielo.



1960-1969

Si el slogan de adidas “Impossible is Nothing” existiese desde los 60s, **Wilma Rudolph** habría sido la embajadora perfecta.

Nacida vigésima de 22 hermanos, Wilma enfrentó la polio de niña y el diagnóstico de que probablemente nunca caminaría de nuevo. Pero con la ayuda de su madre y su determinación, Wilma venció las probabilidades y en 1960, la chica de 20 años no sólo participó en los Juegos Olímpicos en roma, sino que se llevó tres medallas de oro; la primer mujer americana en conseguirlo.

adidas equipó a Wilma con spikes para pista hechos de la piel de canguro más ligera y delgada, y con una placa para spikes de nylon así como un arco pronunciado para mantenerla de puntas.



Otra estrella surgió de los Juegos: el **Roma**, una nueva era de calzado de entrenamiento, con extra protección en el tobillo, talón y tendón de Aquiles y con un refuerzo en el talón y cubierta de hule en el frente para mayor durabilidad.



El calzado que se presentó en los 32 encuentros de la Copa del Mundo del 62 fue nombrada como el país anfitrión **Chile**. Con un corte bajo, más que ningún otro tenis, tenía una suela de poliamida y un acolchonamiento de protección para el talón de Aquiles así como la distintiva lengüeta del talón.



Adi Dassler extendió el portafolio de su compañía en 1963 cuando desarrolló el primer balón de adidas. Llamado **Santiago**, fue hecho de 18 paneles de piel y usado como balón de repuesto durante la Copa del Mundo en Inglaterra 66. Sin embargo, no pasaría mucho para que el primer balón oficial de la Copa del Mundo, llamado **Telstar** fuera producido en 1970.

página 4



Cuando **Willi Holdorf** cruzó la línea de meta de los 1,500m, la última de las diez disciplinas del decatlón, en los Juegos Olímpicos del 64, venció a sus competidores con su deseo y con los zapatos adecuados para sus pies. Después de trabajar con Holdorf previo a los juego, Adi Dassler notó que el atleta tendía a reclinarse hacia atrás en sus talones mientras corría, perdiendo así mucha energía y poder. Por ello, para ayudarlo a mantenerse de puntas, Adi incrementó la altura del talón del zapato para asegurar que Holdorf se reclinara al frente durante la carrera. Una simple solución que llevó al oro Olímpico.



Rod Laver es el único jugador de tenis que ha Ganado los cuatro títulos de Grand Slams en singles el mismo año en dos ocasiones. Este logro hizo que una de las principales arenas del tenis nombrara a su cancha central en su honor: la cancha Central de Melbourne, hogar del Abierto de Australia. Rod está considerado por muchos, entre los mejores tenistas de todos los tiempos.



William Mervin Mills o "Billy" Mills es el Segundo Nativo Americano en ganar una medalla de oro olímpica. Lo logro en los 10,000m en los Juegos Olímpicos de Tokio en 1964, convirtiéndolo en el único Americano en ganar el oro en este evento. Estaba equipado con los spikes más ligeros de adidas de aquellos tiempos. Hoy Mills también es vocero de la *running strong for American Indian Youth*, una organización que ayuda a apoyar proyectos que benefician a los Indios Americanos, especialmente a los jóvenes. Billy también escribió un inspirador libro junto con Nicolas Sparks: "Wokini - a lakota journey to happiness and self-understanding".



¿Dentro o no? No muchos goles en la historia han causado tanta controversia como el legendario gol en Wembley. **Uwe Seeler**, la super estrella alemana tuvo que vivir su propio drama previo a la copa del Mundo. Seeler tenía un tendón de Aquiles muy lastimado y estaba por quedar fuera del equipo. Fue entonces que Adi creó un zapato a la medida y agregó protección en el talón así como agujetas adicionales en el área crucial para proteger el tendón de Seeler, permitiéndole así saltar a la cancha.

página 5



Cuando usas un zapato llamado “Weltrekord” (Record Mundial) para tu competencia, puede que cumplas tu destino. El legendario salto de longitud de **Bob Beamon** se llevó a cabo bajo el nublado cielo de la ciudad de México durante los Juegos Olímpicos de 1968. Beamon despegó como un misil, manteniéndose en el aire y aterrizando más allá de lo esperado - y de la cinta métrica. Después de que los organizadores consiguieron cinta adicional para medir el salto, el increíble récord de 8.90 metros, que se mantuvo por más de 23 años fue confirmado - y el destino de un zapato se cumplió.



Las mejores cosas a menudo nacen de la necesidad. En 1963, varios atletas se acercaron a Adi Dassler pidiendo un zapato que pudiera ser usado en el vestidor y para ducharse. No imaginaban que el resultado sería un clásico instantáneo durante las siguientes décadas. A la fecha, la **Adilette** es de los más vendidos y ha encontrado su lugar en los vestidores y la vida cotidiana.



Presentado en 1969, el **Superstar** fue el primer tenis de básquetbol hecho de piel. Fue inmediatamente identificado por su frente de hule y fue conocido por millones como el “Shell toe”. Sólo unos años después de que llegara a las canchas, más de 75% de los jugadores de todas las ligas lo estaban usando y una década después el “Shell toe” fue uno de los tenis más icónicos en la cultura urbana y es hoy en día uno de los más exitosos tenis de todos los tiempos.

1970-1979

“Vuela como mariposa, pica como abeja”. ¿Quién no conoce la famosa frase de **Muhammad Ali**? Y un peleador especial necesita un zapato especial: en diciembre de 1970, Ali peleaba con el boxeador Argentino Oscar Bonavena en el Madison Square Garden de Nueva York. Para esta pelea, Ali pidió a adidas producir un calzado especial para boxear tan sólo 24 horas antes del inicio de la pelea. Ali soñaba con un zapato inspirado en su vestimenta, que tenía adornos similares a los usados por las bailarinas. La solución: las botas con las tres bandas y adornos rojos. Estas botas, llamadas Ali-Shuffle fueron el tema de conversación después de la pelea.



El primer tenis de piel fue creado en colaboración con Robert Haillet, un jugador francés retirado, el tenis proporcionaba mayor apoyo, previniendo torceduras de tobillo y otras lesiones. En 1971, el zapato fue renombrado **Stan Smith** ya que él era el tenista número uno de la época. El tenis se convirtió en un éxito con los jugadores y era usado incluso por los oponentes de Stan.



Hablando de dramas de la vida real: Mientras que Adi Dassler era impulsado para mejorar el desempeño atlético a través de las innovaciones en sus productos, el necesitaba atletas reales como “sujetos” para obtener retroalimentación e ideas. Los atletas olímpicos **Kurt Bendlin**, que ganó el bronce en el decatlón en México, y **Heide Rosendahl** fueron sus voluntarios.

El patrón de “copa de succión” de las suelas fue la innovación que surgió de una de estas sesiones de prueba detrás de la casa de Adi, donde buscaban soluciones para evitar lo resbaladizo de las nuevas superficies sintéticas al mojarse. Adi primero puso a Rosendahl y a Bendlin a correr pruebas sobre césped sintético empapado en su patio trasero, luego lo cubrió con jabón de trastos para probar sus ideas de tracción. Heide se convirtió en doble medallista de oro Olímpica en los Juegos Olímpicos de Múnich 72 en el relevo 4X100 así como en el salto de longitud con su calzado adidas.

página 7



En 1974, **Franz Beckenbauer** al que se le conocía como “Der Kaiser” lideró al equipo de Alemania del Oeste a la victoria en la Copa del Mundo FIFA. Le gustó tanto ganar la Copa como jugador que regresó para ganarla nuevamente en 1990 - en esta ocasión como entrenador. Pero nada de lo que ha logrado significa más para él que ayudar a su país a traer la Copa del Mundo FIFA a su país natal, Alemania en 2006.



Arthur Ashe fue el primer tenista afroamericano en ganar un título de Grand Slam y jugar para el equipo Americano de Copa Davis. Su mayor éxito fue su victoria frente a Jimmy Connors en la final de Wimbledon de 1975. El tenis que Arthur Ashe usó durante su carrera fue el **Matchplay Tournament**. Después de finalizar su carrera como tenista, trabajó en muchos proyectos sociales. Arthur Ashe murió en 1993 después de recibir una transfusión de sangre con VIH - positivo durante su juventud.



Como si ganar seis títulos de la NBA, seis premios al más valioso de la liga, dos premios al jugador más valioso de las finales no fuera lo suficientemente impresionante, **Kareem Abdul-Jabbar** puso la meta muy arriba para las siguientes generaciones al ser el jugador con más juegos de las estrellas jugados, más puntos en el juego de las estrellas, más minutos jugados, intentos y encestes logrados. Su patentado “Sky hook” será por siempre recordado. Al firmar con Adidas en 1976, promocionó los Adidas Superstar que inflaron los pedidos de distribuidores americanos de manera masiva. Tan sólo la firma del contrato causó un problema: cuando Kareem, de 2.18m de alto llegó a Landersheim en Adidas Francia para firmar, los administradores del Hotel “Auberge” tuvieron que cortar la base de la cama para que pudiera tener una noche de descanso.



En los Juegos Olímpicos de Montreal 76, la niña de 14 años **Nadia Comaneci** se convirtió en la primera gimnasta en lograr un 10 perfecto. Y aun cuando es imposible superar la perfección, Nadia pudo igualarla con seis calificaciones perfectas durante esos juegos. Es por su increíble desempeño que los marcadores están equipados para desplegar un 10.00 de cuatro dígitos.

página 8



¿Quién dice que la práctica hace la perfección? Tomen por ejemplo a **Alberto Juantorena**. Cuando llegó a la salida de los 800m en los Juegos Olímpicos en Montreal 1976, había corrido la distancia exactamente cuatro veces antes de la competencia. Fue suficiente: no sólo ganó la carrera, pero lo hizo en tiempo récord. Ara poner la cereza en el pastel, Alberto también se llevó el oro en la carrera de 400m. su zapato, el adiStar 2000, tenía un sistema de spikes variables que le permitían ajustar sus spikes a la superficie y su a preferencia.



Considerado como el mejor levantador de pesas de super peso pesado de todos los tiempos, El currículo de **Vasiliy Alekseyev** consiste en dos medallas de oro, ocho Campeonatos Mundiales, ocho Campeonatos Europeos, y 80 récords del mundo. Uno de los pocos levantadores de pesas que alcanzó la fama internacional, Alekseyev trabajó después como entrenador a principios de los noventas, liderando al equipo Unificado (la antes conocida Unión Soviética sin los Estados Bálticos) a diez medallas en los Juegos Olímpicos de Barcelona 92.



Antes, como ahora, los tenis campo traviesa se llevan muchos abusos. Los corredores consideran al **Country**, que se introdujo en 1978 por primera vez, como de gran valor por su durabilidad. Creados en suave piel, con un talón de apoyo doble y el talón envuelto para proteger tanto al talón como al tendón de Aquiles.



El **World Cup**, presentado en 1978, es conocido como el último zapato en el que Adi Dassler trabajó antes de su muerte ese año. Con tachones angulados hacia afuera, que ampliaban la huella del zapato para aumentar la estabilidad, el calzado tenía una suela revolucionaria de doble densidad: Mientras el blanco era una sección dura de material sintético, las secciones en negro formaban un descanso más suave para el pie. Un modelo de la fuerza y flexibilidad, el tenis abrió el paso para los zapatos de hoy en día.



El “abuelito” de todos los tenis para correr, el **Marathon Trainer**, hizo un homenaje al amor de la infancia de Adi Dassler por correr - y su popularidad en los 70s. Con máximo agarre y estabilidad provenientes de su suela convexa Trefoil. La forma de la parte trasera del talón disminuía el movimiento y la fuerza del impacto al correr.

página 9



Cuando **Reinhold Messner** se convirtió en el primer hombre en subir al Monte Everest sin suplemento de oxígeno, adidas estaba ahí con él: el SUPERTREKKING, el primer tenis ligero para trekking, fue desarrollado en cooperación con Messner y le ayudó durante el camino a la base durante su histórica expedición, convirtiéndose en leyenda en ámbito. Más de 30 años después, en 2010, la colección SUPERTREKKING celebra su regreso.

1980 - 1989



El inicio del calzado a la medida, el **LA Trainer** fue el primer tenis con acolchonamiento ajustable que venía de sus elementos reemplazables que tenían varias densidades.



¿Un elogio para cualquier jugador de golf profesional? Ganar El Masters. **Bernhard Langer** lo hizo no sólo una vez, lo hizo dos (1985 y 1993). El primer Número Uno del mundo cuando se presentaron los rankings oficiales del Golf en 1986, Langer entró al salón de la Fama del golf en 2001.



Su apariencia era de otro mundo con colores plateados, su cubierta de las agujetas y su micro computadora integrada: el **Micropacer** tenía un sensor en el área del dedo gordo del pie, que se disparaba cuando el usuario lo presionaba con el piso con su pie izquierdo. La computadora del zapato media distancia, paso promedio e incluso las calorías quemadas, convirtiéndolo en lo máximo en tecnología en su época.



El 4 de junio de 1987, **Edwin Moses** cruzó la línea de meta de los 400m en segundo lugar - por primera vez en nueve años, nueve meses y nueve días en los que Moses no ganaba. Hasta entonces, el Americano había ganado 122 carreras, roto el récord mundial dos veces, ganado tres títulos Mundiales y dos campeonatos del mundo, así como dos medallas de oro en las Olimpiadas (1976 y 1984). Después de su retiro, Moses fue un innovador en las áreas de elegibilidad Olímpica y pruebas de drogas. En 2000, fue electo como Jefe de la Academia de Deportes Laureus, una organización internacional al servicio de los atletas.

página 10



Comercialmente adelantados a su tiempo, el diseño de los **adicolor Hi** le dio la oportunidad a todo mundo de diseñar sus propios zapatos. Venía con ocho marcadores de colores que les permitían a los consumidores llenar las tres bandas en blanco a los costados con sus diseños.



Basándose en la investigación biomecánica del ETH Zúrich (Instituto Suizo Federal de Tecnología Zúrich por sus siglas en inglés) adidas lanzó los **ZX 500** a mediados de los 80. Los expertos suizos identificaron tres necesidades principales para un corredor cuando hace contacto con el suelo: amortiguar el talón en el impacto, soporte al pie durante la transición y orientar al pie al impulsarse. Desarrollados y diseñados en adidas Francia en Landersheim, los ZX 500 fueron los primeros en seguir estos nuevos principios.



El dos veces ganador de medalla de oro (1980 y 1984) y con cuatro records mundiales, **Daley Thompson** también ganó cuatro títulos de los juegos de la Commonwealth así como varios Campeonatos Mundiales y Europeos, es considerado uno de los grandes decatletas de todos los tiempos.



En 1986, el grupo **Run-DMC** presentó la canción "my adidas". Su motivación para escribir una canción sobre las zapatillas adidas, concretamente las Superstar, vino después de que un miembro prominente del barrio de Queens de Hollis de Run-DMC, Dr. Dees escribiera en una de sus editoriales que la gente vistiendo las zapatillas adidas, los nuevos Jeans Lee y cadenas de oro eran delincuentes. Con la canción "my adidas", Run-DMC no sólo hizo que estas zapatillas fueran aceptables culturalmente sino que las convirtió en un verdadero ícono de la moda.

página 11



Medalla olímpica de oro, Wimbledon, el Abierto de Francia, el Abierto de Estados Unidos, el Abierto Australiano... en dos palabras: el Golden Slam. **Stefanie Graf** es la única jugadora de tenis en la historia que lo logró. Y los ganó todos vistiendo adidas. A lo largo de su ilustre carrera, Stefanie fue la No.1 del mundo por un record de 377 semanas en total- el mayor tiempo obtenido para cualquier jugador, hombre o mujer, desde que se inició el ranking. En diciembre de 1999 fue nombrada merecidamente la mejor jugadora de tenis del siglo 20 por un panel de expertos reunidos por la Associated Press.



Hasta 1989 requerimientos críticos como amortiguación, soporte y orientación fueron todos combinados en un solo calzado. Con la era **TORSION®** vinieron diferentes calzados diseñados específicamente para distintos tipos de estilos para correr y para distintos corredores: los ZX 7000 para orientación, los ZX 8000 para amortiguación y los ZX 9000 para soporte.

Como el primer calzado biomecánico, la tecnología **TORSION®** del ZX 8000 trabajó con la habilidad natural del pie de tener movimiento independiente del talón y la punta para adaptarse mejor al suelo y crear mejor estabilidad y control. Los corredores apreciaron el tener mayor flexibilidad y comodidad.



Derribar la mayoría de las vallas durante una carrera debería bajar tu velocidad. Pero a **Roger Kingdom** pareció no importarle. Aunque su estilo era menos que ideal, Kingdom ganó dos medallas Olímpicas de oro y fue el primer hombre en correr por debajo de la barrera mágica de los 13 segundos en la final Olímpica con un tiempo de 12.98s. Kingdom es también el segundo atleta en defender su título Olímpico en 110m con vallas. Su record mundial de 12.92s impuesto en 1989 duró 13 años cuando fue vencido por apenas 1/100th de segundo.

página 12

1990 - 1999

Cuando la alemana especialista en salto de altura Heike Henkel superó la barrera en los Juegos Olímpicos de Barcelona en 1992, ya era campeona Europea y Campeona Mundial. Ese mismo año fue nombrada “Mejor atleta del mundo”.



En 1994, adidas salió a las calles. Con la ayuda de la estrella de la NBA Detlef Schrempf, adidas entró a la versión de las calles del basketbol lanzando el reto global adidas **Streetball Challenge** dirigido a una audiencia más joven y más urbana que la primera vez.



Equipment reflejó el enfoque personalizado de adidas para running en los primeros años de la década de los 90. Más allá de un solo calzado o estilo, “EQT” ofreció a los atletas la opción de diferentes modelos para una variedad de estilos de running y tipos de pie. La línea incluyó soporte, amortiguación y orientación- inclusive el calzado Equipment hecho especialmente para las competencias de atletismo (como maratones, etc.). La serie fue detenida por un corto tiempo pero disfrutó un regreso exitoso en 2007.



Si quieres convertirte en el botín para futbol más vendido de adidas tienes que poner todo sobre la mesa. Los **Predator®** lanzados para la Copa Mundial de 1994 en Estados Unidos, incluían aletas onduladas que le otorgaron al jugador mayor control, mayor poder y mayor efecto sobre el balón. En combinación con la nueva tecnología Traxion en la suela externa, los Predator® fueron la más grande revolución en el diseño de botines para futbol desde el botín de 1954. Para la Copa Mundial FIFA 2010 Sudáfrica™, los Predator® presentarán su décima generación.



Algunas veces, un momento es lo único que se necesita para convertirte en la estrella de futbol más grande del planeta. El 17 de agosto de 1996, durante uno de los primeros juegos en su carrera, **David Beckham** se encontraba en la línea media listo para hacer un pase cuando se percató de la posición fuera del área del portero. Desde la línea de media cancha disparó... y anotó.

página 13

Diez años después, David repitió la hazaña anotando desde una distancia aún mayor. Se necesitan muchas cosas para convertirse en la más grande estrella de fútbol, y aparentemente, tener agallas es una de ellas.



Feet You Wear (pies que calzas) los productos fueron diseñados para imitar la estabilidad, eficiencia y reacción rápida inherentes al pie descalzo. Fue un concepto ofrecido para una variedad de deportes (ej. Basquetbol, tenis) después se unieron versiones para running. El pequeño símbolo de un pie visto en todos los productos visualizó la idea detrás del concepto del calzado.



La más grande estrella de la Copa Mundial FIFA Francia 1998, Zinedine Zidane aseguró por siempre su lugar en la historia. Ganar la Copa Mundial en casa frente a su público fue el inicio de muchos títulos por venir, incluyendo la UEFA EURO 2000™ sólo dos años después. Ese mismo año, la superestrella, jugando con los botines Predator® fue nombrado como “Mejor jugador del Año” por la FIFA.

Desde el 2000

Aunque ha tenido diversos récords mundiales en diferentes distancias y varias medallas de oro en su currículo, **Haile Gebrselassie** aún tenía un sueño: en 2003 anunció que su “imposible” personal era ser el primer hombre en correr la distancia de maratón en menos de 2 horas y 4 minutos. ¿Imposible? No realmente. Cinco años después, Haile cruzó la meta en Berlín en exactamente 2 horas, 3 minutos y 59 segundos. ¡Que precisión!



Yohji y adidas. En octubre de 2002, la colaboración entre la marca de las 3 bandas y el diseñador japonés Yohji Yamamoto dio origen al futuro de la ropa deportiva moderna: **Y-3**. Con esta nueva colección adidas completó su línea de productos y atendió las demandas del consumidor consciente de los estilos internacionales y al pendiente del diseño.



“Siente la brisa”. En 2002, adidas presentó la innovación en calzado incluyendo un sistema de ventilación de 360° llamado **ClimaCool™**. Los materiales respirables fueron incluidos posteriormente en vestimenta y actualmente colecciones completas de productos incluyen esta tecnología, como las líneas de atletas para los Juegos Olímpicos de Beijing 2008 y la mayoría de los jerseys para fútbol.



Ejercitarse nunca se ha visto mejor. En 2004, adidas y Stella McCartney presentaron la colección de sports performance **adidas by Stella McCartney** convirtiéndose en la primera vez que una diseñadora de alta moda creó una línea funcional de sport performance para mujer. El resultado: una colección para mujeres que toman en serio tanto el deporte como el estilo y no quieren sacrificar uno por el otro. Un gran éxito.

página 15



El lanzamiento de **Ground Control System** en 2004 incluida en los adiStar Trail y los adiStar Control aumentó en gran medida la adaptación al suelo asegurando a la vez una parte posterior lisa para la transición. Fuerzas críticas que pueden tener un efecto negativo en la anatomía baja de la pierna se reducen significativamente. Conocida hoy como **FORMOTION™**, también se incluye en la vestimenta adidas donde realza y soporta el movimiento natural porque está hecho para igualar la curva del cuerpo del atleta durante el movimiento.



El ajuste perfecto es de gran importancia cuando se trata de cualquier tipo de calzado, pero es aún más importante cuando se trata de running. Los primeros modelos de la familia **adiZero**, presentados por primera vez en 2005, vinieron al rescate. La principal característica del recién desarrollado calzado fue una curva que trazaba firmemente el talón del corredor en cada ángulo. Además, contrario al talón, la punta del pie tiene el espacio apropiado para asegurar un ajuste cómodo durante la transición y el impulso.



¿Alguna vez escuchó hablar de un calzado que “cobra vida”? Hasta 2005 nadie lo había hecho. Con el lanzamiento de **adidas_1**, adidas llevó la electrónica en el deporte y la personalización a un nuevo nivel. El primer calzado inteligente no sólo percibe cada paso que da, sino que entiende que sus necesidades de amortiguación cambian con una velocidad más rápida o lenta y con las distintas superficies del suelo- y adapta la amortiguación respectivamente. ¿Qué obtendrá con este calzado? La carrera más personalizada de su vida.



En 2006, adidas presentó los **F50 TUNiT**. Este nuevo concepto de botines para fútbol permite a los jugadores personalizar, adaptar y ajustar sus botines a cualquier clima, cualquier cancha y con su estilo personal. Los F50 TUNiT es creado fácilmente a partir de tres componentes intercambiables: el corte, la carcasa y los tacos.

Para la Copa Mundial FIFA 2006 en Alemania, adidas revolucionó el mundo del fútbol una vez más presentando **Teamgeist™**, la primera configuración en 14 paneles reduciendo la cantidad de puntos de toque de tres-paneles en un 60% y la longitud total de líneas de panel en más del 15%, formando un exterior liso y perfectamente redondo permitiendo a los jugadores mejoras significativas en la exactitud y el control. La no tan secreta estrella del torneo de cuatro semanas también probó ser nombrada correctamente: “Teamgeist” está basada en la característica más decisiva que todo equipo necesita tener para poder levantar el trofeo: es la palabra en alemán para el espíritu de equipo.



Mientras que Predator® representa al jugador poderoso y los F50 TUNiT al jugador artístico, los **adiPURE** simbolizan las principales características del botín para fútbol hecho a mano: pureza, simplicidad, naturalidad y elegancia. Los materiales de alta calidad, la suave piel y la plantilla interior pre moldeada proporcionan una comodidad remarcable así como una excelente sensación natural de la pelota. Jugadores de clase mundial como Kaká y Phillip Lahm utilizan los adiPURE en la cancha.



Como Socio Oficial de Ropa Deportiva de los Juegos Olímpicos de Beijing 2008, adidas proporcionó más de 3 millones de productos a federaciones, voluntarios, oficiales y otros. Vistiendo 16 Comités Olímpicos Nacionales, incluyendo a la nación más exitosa, China, además de otros tres equipos olímpicos calificados dentro de los seis primeros, adidas remarcó su posición como la verdadera marca Olímpica. Calzado para 27 deportes diferentes fueron creados como parte de la línea “HECHO PARA BEIJING”. Muchos contienen una sola capa de malla CLIMACOO™ que fue desarrollada especialmente para reflejar las características arquitectónicas del estadio nacional.

página 17



El 2009 marca el **60 aniversario** de la icónica marca de las 3-bandas. Para celebrar este importante hito, adidas presentó en enero la campaña global más grande para adidas Originals. La campaña se realizó en el set de una fiesta con una mezcla eléctrica de gente de los mundos de la música, el deporte y la moda.

**18 de agosto, 2009**

Mientras celebramos nuestro 60 aniversario, echamos un vistazo a los mejores momentos que celebraron los atletas con las 3-bandas. Pero al mismo tiempo vemos hacia el futuro. La pasión y el espíritu de nuestro fundador aún vive en los empleados de adidas alrededor del mundo y todos nosotros aún luchamos para crear el equipo perfecto para cada atleta para que puedan alcanzar sus sueños. Porque para nosotros, Nada es Imposible.